



Sei qui: Home ► Comunicati stampa ► Comunicato Stampa Anno 2024 N. 23 Balletto neoclassico e contemporaneo al Teatro Naselli - Coreografie di Julien Lestel

Comunicato Stampa Anno 2024 N. 23 Balletto neoclassico e contemporaneo al Teatro Naselli - Coreografie di Julien Lestel

COMUNICATO STAMPA



N. 23

Il balletto neoclassico e contemporaneo irrompe al Teatro Naselli sabato 17 febbraio prossimo.

“Muse. Donne che ispirano arte. Madama Butterfly. Mimi dalla Bohème. Camille Claudel”. È il titolo del prestigioso appuntamento in calendario al teatro comisano. Si tratta di uno spettacolo dedicato ai maestri Giacomo Puccini e August Rodin, una prima assoluta, con le coreografie di Julien Lestel, ballerini Aurora Licitra, Roxane Katrun e Maxence Chippaux e con gli attori Giuseppe Fertino, Anita Indigeno e Salvo Giorgio.

“Ritengo che la gentilezza del balletto classico vada sostenuta, aiutata e divulgata tra giovani e meno giovani - ha commentato il sindaco Maria Rita Schembari -. Ecco perché abbiamo voluto dare il nostro patrocinio a questo spettacolo di arte di danza classica che si terrà al Teatro Naselli il prossimo sabato. Invito estimatori e semplici curiosi ad avvicinarsi a questo tipo di arte iniziando dal seguire questo spettacolo”.

Formatosi alla Scuola di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi e al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi dove ha ottenuto un primo premio, Julien Lestel ha poi lavorato con Rudolph Nureyev che gli ha chiesto di ballare Cenerentola al Teatro San Carlo di Napoli. Successivamente entra a far parte dei Balletti di Monte Carlo, del Balletto Nazionale dell'Opera di Parigi, del Balletto di Zurigo dove viene assunto come primo ballerino e infine del Balletto Nazionale di Marsiglia come partner di Marie-Claude Pietragalla. Attualmente Julien Lestel, che nel 2007 ha creato una sua compagnia, è insegnante presso la Scuola Nazionale di Danza di Marsiglia.

Aurora Licitra è prima ballerina della “Compagnia Julien Lestel” di Marsiglia. Si è diplomata ballerina professionista all'Accademia di Danza e Spettacolo di Monaco di Baviera, inoltre è insegnante di danza classica e contemporanea. Lavora con diverse compagnie di danza nei più prestigiosi teatri del mondo: alla Scala di Milano, al Teatro dell'Opera di Roma, al Covent Garden di Londra, al Teatro di Lipsia, a Parigi all'Espace Pierre Cardin e al Teatre Champs Elisee, al Teatro Massimo di Palermo.

Manon Lescaut, la Bohème, Tosca, Madama Butterfly, le eroine del compositore Giacomo Puccini, dai destini spesso tragici, sono in scena sulle arie più belle. Ispirato dallo scultore August Rodin che propone il corpo come vettore di espressione dei moti dell'anima e delle passioni, il coreografo Lestel, ispirandosi al maestro parigino, si proietta attorno al movimento che emerge da tutte le sue opere ed esplora in questa creazione le questioni del volo, dell'impulso, della gravità e dell'equilibrio alla ricerca della restituzione della verità dei corpi.

Lo spettacolo, che tra gli altri gode anche del patrocinio del Comune di Comiso e dell'assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, andrà in scena al Teatro Naselli alle ore 20.45.

Info e prenotazioni: 328.4974542. Prevendita biglietti a Comiso presso il botteghino del Teatro Naselli, a Ragusa presso Mondadori Bookstore, via N. Colaïanni, 45.

Comiso, 13 febbraio 2024

S. A. Lauretta
(Tessera OdG N. 83843)